

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER



Wand: Vardo® No.288 Estate® Emulsion
Holzarbeiten: Shadow White® No.282 Estate® Eggshell



Schachfiguren: Peignoir® No.286, Cromarty® No.285,
Vardo® No.288, Salon Drab® No.290, Shadow White®
No.282, Inchyra Blue® No.289, Worsted® No.284,
Yeabridge Green® No.287 & Drop Cloth® No.283
Estate® Emulsion



Wand: Salon Drab® No.290 Estate® Emulsion
Holzarbeiten: Yeabridge Green® No.287 Estate® Eggshell
Fußboden: Plummet® No.282 Floor Paint

FARROW & BALL STELLT NEUN NEUE FARBEN VOR

Erhältlich ab 1. Februar 2016

Anlässlich des siebzigsten Firmenjubiläums führt Farrow & Ball, die britische Manufaktur für Farben und Tapeten, neun faszinierende neue Farben ein. Mit sanften Neutral- sowie milden Pastelltönen bis hin zu starken, hellen und intensiven, dunklen Farbtönen werden bestehende Farbfamilien erweitert und die Farbpalette um neue Akzente ergänzt.

Jeder neue Farbton wurde in den letzten drei Jahren von einem kleinen Team aus Farrow & Ball Experten mit Feinsinn entwickelt. Das Augenmerk bei der Auswahl der neuen Töne lag darauf, die Farbkarte aufzufrischen und gleichzeitig das zeitlose Gefühl der Farben zu bewahren. Die neuen Farben ersetzen neun alte Töne, damit die traditionelle Farbpalette von 132 Farben erhalten bleibt.

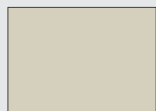
In Anlehnung an die Ursprünge von Farrow & Ball sind die neuen Farben im klassischen Look der Manufaktur entstanden. Insbesondere die neuen Weißtöne sowie die gedämpften, dunklen Töne bringen dies zum Ausdruck. Vom zarten Peignoir bis zum traditionellen, britischen Cromarty haben die neuen Farben faszinierende Namen, die mit einer einzigartigen Geschichte in Verbindung stehen. Dies ist eine unverwechselbare Farrow & Ball Tradition.

Die neuen Farben sind eine Hommage an das Traditionsunternehmen und werden wie alle Farrow & Ball Farben ausschließlich mit den hochwertigsten Zutaten und gemäß traditioneller Methoden hergestellt. Wie alle Farrow & Ball Farben sind auch die neuen als Innen- und Außenfarben sowie in modernen und traditionellen Finishes erhältlich.

Für Anfragen stehen wir Ihnen unter:
+44 (0) 1202 876 141 exportsales@farrow-ball.com

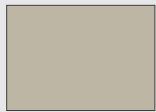
www.farrow-ball.com

Lernen Sie die neuen Farben kennen...



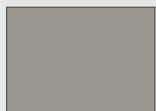
Shadow White No.282

Für Liebhaber von leichten Neutraltönen an den Wänden oder auf Holzarbeiten hat diese Farbe im Vergleich zu Slipper Satin keine gelben Untertöne und ist der perfekte Kontrast zum leicht dunkleren Shaded White.



Drop Cloth No.283

Die Farbe ist angelehnt an ein unverzichtbares Maler-Abdecktuch. Sie stellt einen perfekten Kontrast zu den etwas helleren Tönen Shaded White und Shadow White dar.



Worsted No.284

Für Anhänger der Farbfamilie der Easy Greys ist diese Farbe besonders passend, sie ist stärker als ihr Gegenstück Purbeck Stone und leichter als Mole's Breath.



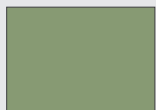
Cromarty No.285

Wie der kräftigere Ton Mizzle hat auch diese Farbe ihre Inspiration im Nebel, besser gesagt vom Dunst über dem Meer. Cromarty No.285 verleiht jedem Raum eine sanfte Note.



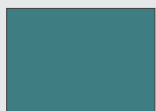
Peignoir No.286

Ein graues Rosa mit einem romantischen Gefühl, das von Chiffonkleidern inspiriert wurde, die traditionell von den Ladies beim Kämmen ihrer Haare im Boudoir getragen wurden.



Yeabridge Green No.287

Ein klares, frisches Grün, das in der Küche eines georgianischen Bauernhauses in Somerset beim Entfernen des Waffenschanks entdeckt wurde.



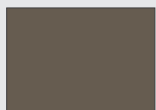
Vardo No.288

Dieser Farbton ins angelehnt an die beliebte Dekoration von Vardos, den Wagen der Sinti und Roma, Es ist ein reiches Türkis, das gut mit Rot- oder dunklen Grautönen harmoniert.



Inchyra Blue No.289

Dieses gealterte Blaugrau wurde zum ersten Mal im klassischen, georgischen Inchyra House in Schottland benutzt und fügte sich gut in den typisch düsteren Himmel Schottlands ein.



Salon Drab No.290

Ein klassischer, dunkler Farbton aus dem 19. Jahrhundert, der sowohl mit auf Gelb als auch auf Rot basierenden Neutraltönen harmoniert.

Hinweise für Redakteure:

Bei Farrow & Ball produzieren wir unvergleichliche Farben und Tapeten. Seit der Gründung durch die Farbenpioniere John Farrow und Richard Ball ist die Leidenschaft bei Farrow & Ball für das Kreieren von Farben mit ausschließlich den erlesensten Zutaten und traditionsreichen Produktionsmethoden bis heute der zentrale Punkt des Schaffens.

Unsere luxuriösen Farben werden gemäß ursprünglichen Rezepturen und mithilfe reichhaltiger Pigmente hergestellt. Unsere Tapeten werden handgefertigt und basieren auf unseren eigenen Farben und traditionellen Druckverfahren.

Alle unsere Produkte entstehen in unserer Fabrik im englischen Dorset, seit den Anfängen das Zuhause von Farrow & Ball. Jede Charge unterliegt einer äußerst gewissenhaften Prüfung, um sicherzustellen, dass unsere Elephant's Breath keine Dead Salmon ist und unsere Tapeten ihre einzigartige, fühlbare Struktur behalten.

Die Farrow & Ball Produkte sind in unseren Showrooms, bei den Fachhändlern weltweit und auf www.farrow-ball.com erhältlich.

Für Anfragen stehen wir Ihnen unter:
+44 (0) 1202 876 141 exportsales@farrow-ball.com

www.farrow-ball.com